

AAN TAFEL!

EEN CKV-PROJECT
VAN HET
AMADEUS LYCEUM

Dadels, amandelen, kaneel en sesamzaadjes, op het aanrecht staat het allemaal klaar. Op de achtergrond klinkt een reggaenummer.

Het echte werk kan beginnen:
dadelballetjes maken!

Regel één van het recept: 'Als je een keukenmachine hebt, pak hem! Als je geen keukenmachine hebt, koop er een.' Gehoorzaam pak ik de keukenmachine en ga aan de slag. Mijn gids is het kookboek *Aan tafel, verhalen en gerechten uit de Syrische keuken*, dat ik van Lara Ramdhani, CKV-docent op het Amadeus Lyceum in Vleuten kreeg.

Het kookboek - met recepten, verhalen, illustraties en een cd met muziek - is gemaakt door bovenbouwleerlingen van het Amadeus Lyceum in Utrecht, samen met illustrator Bob Mollema en het Utrechtse restaurant SYR. Docenten van het Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK) gaven workshops interviewen, creatief schrijven, fotografie, componeren en filmen.

SMAKELIJKE VERHALEN

Het was in dit project nu eens niet de bedoeling om in te zoomen op Syriërs als vluchtelingen, maar op hun cultuur en eetgewoonten. De Syriërs vertelden enthousiast over hun tradities en gerechten en de leerlingen kwamen erachter – eigenlijk heel cliché – dat het gewoon mensen zijn zoals zij. Daarmee paste het project perfect bij de doelstelling van cultuurprofiel school Amadeus die luidt dat kunst en cultuur een grote rol spelen in het contact met elkaar en daarmee de basis vormen voor het leren.

PRIKKELEND

Op het Amadeus wordt intensief samengewerkt met kunstenaars. Lara en Bob gaven dan ook samen



AAN DEZE AFBEELDING IS EEN LAYAR TOEGEVOEGD.
ZIE DE INSTRUCTIE OP DE INHOUDSPAGINA VAN DEZE KUNSTZONE.

inhoudelijk vorm aan het project. De totstandkoming van het kookboek was voor de leerlingen een interessant proces. Gaandeweg beseften ze dat zij zelf verantwoordelijk waren voor de productie ervan en dat dat behoorlijk wat eigen initiatief vraagt. Bob was hun grote inspirator. Tijdens een van zijn opdrachten liet hij leerlingen met de ogen dicht ruiken aan teer, koffie of kruiden en vroeg hen welke associaties die geuren bij hen opriepen. Hij deed hetzelfde met kookgeluiden, zoals rammelende deksels, sissende boter en druppelende kranen. Lara is ervan overtuigd dat het kookboek zonder hem nooit zo creatief en mooi geworden was: 'Bij de eerste proefdruk waren de leerlingen onder de indruk. Een leerling riep spontaan: 'Wow, het ziet er veel vetter uit dan ik had gedacht.'

DE GEUR VAN SYRIË

Terwijl ik dit stukje schrijf hebben de dadelballetjes al een tijdje in de koelkast gestaan. Als ik die open vult het huis zich met Syrische geuren. 'Aan tafel!', roep ik enthousiast. ●

AUTEUR: MICHEL BERENDSEN
ILLUSTRATIE: BOB MOLLEMA
EN VW05-LEERLINGEN